

# ATAS DAS REUNIOES DA JUNTA DE FREGUESIA DA MISERICÓRDIA

## Concelho de Lisboa

(Mandato 2021/2025)

### Ata número onze do ano de dois mil e vinte e dois

----- Aos doze dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e dois, reuniu o executivo da Junta de Freguesia da Misericórdia, pelas dezanove horas em sessão ordinária, na sede da junta de freguesia, sita no Largo Dr. António de Sousa Macedo número sete, de acordo com a legislação aplicável. -----

----- Presenças: Carla Cristina Ferreira Madeira – Presidente, Pedro Miguel da Silva Duarte – Secretário, Domingos José Chaves Alvarez – Tesoureiro, Carla Sofia Lopes de Almeida e Luísa Silva Rodrigues – Vogais. -----

----- A reunião teve a seguinte ordem de trabalhos: -----

A – Antes da Ordem do Dia -----

B – Ordem do Dia -----

PONTO 1 – PROPOSTA N° 041/JFM/2022 – Marcha Popular Infantil da Misericórdia – CAF/AAAF -----

PONTO 2 – PROPOSTA N° 042/JFM/2022 – Comunicação e Imagem das Marchas da Freguesia da Misericórdia -----

PONTO 3 – PROPOSTA N° 043/JFM/2022 – Normas VII Concurso de Pintura ao Ar Livre -----

PONTO 4 – PROPOSTA N° 044/JFM/2022 – Início do Procedimento para empreitada de Remoção de Amianto e Requalificação do Telhado do Edifício Municipal na Rua D. Luis I – Freguesia da Misericórdia -----

C – Outros Assuntos de Interesse para a Freguesia -----

----- A Senhora Presidente, Carla Madeira, deu início à sessão, colocando à votação a ata número dez, tendo a mesma sido aprovada por unanimidade. -----

----- Passou-se de imediato para a Ordem do Dia, tendo tido a palavra a Senhora Presidente, Carla Madeira, que apresentou a Proposta 041/JFM/2022, referente à Marcha Popular Infantil da Misericórdia – CAF/AAAF, considerando que á semelhança dos anos anteriores, a Junta de Freguesia da Misericórdia, foi convidada a participar nas Marchas Infantis de Lisboa 2022, pela Entidade promotora da iniciativa Câmara Municipal de Lisboa.

Esta iniciativa procura promover o espírito de grupo junto das nossas crianças e a preservação daquela que é uma das tradições mais antigas da Cidade de Lisboa. A implementação desta atividade prevê um encargo, onde estão contempladas as

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a stylized 'A', 'C', and 'M'.

# ATAS DAS REUNIOES DA JUNTA DE FREGUESIA DA MISERICÓRDIA

## Concelho de Lisboa

(Mandato 2021/2025)

fardas, arcos, música e letra e os respetivos adereços para cerca de 40 participantes, a proposta foi debatida, votada e aprovada por unanimidade. -----  
----- Mantém a palavra a Senhora Presidente, Carla Madeira, que apresentou a Proposta 042/JFM/2022, referente a Comunicação e Imagem “As MARCHAS DA FREGUESIA DA MISERICORDIA – ANO 2022”, as marchas populares de Lisboa, datam a sua origem de 1932, altura em que desfilaram na avenida da Liberdade os primeiros “*ranchos*” como então se diziam. Porém, pelo menos desde o século XVIII que as mesmas se realizavam, inserindo-se nas tradições são-joaninas que têm lugar um pouco por todo o país, com as suas características fogueiras e festões, manjericos e alho-porro. As marchas populares foram naturalmente influenciadas pelas *quadrilhas* que geralmente tinham lugar por ocasião dos festejos a Santo António e que se formavam de pequenos grupos constituídos por cerca de quarenta participantes que percorriam as ruas da cidade e se detinham em frente aos palácios aristocráticos ou de outras famílias abastadas onde, ao som do apito do *marcador*, se exibiam de forma ruidosa e sem grandes preocupações em relação à coreografia. Estes festejos celebram-se também em diversos países europeus e, por influência da cultura portuguesa, no nordeste brasileiro onde tem lugar o casamento fictício no baile da *quadrilha*. Entre nós, este costume veio em 1958 a dar origem aos chamados “*casamentos de Santo António*”. Foi então que, sob a batuta de Leitão de Barros e Norberto de Araújo, passou em Lisboa a realizar-se o concurso das denominadas “*marchas populares*”. Envergando o traje à vianesa, o bairro de Campo de Ourique foi o vencedor da primeira edição, facto que o levou a repetir o tema em 1997. Organizados pelas coletividades de cultura e recreio, as “*marchas populares*” passaram a escolher preferencialmente temas relacionados com os aspetos pitorescos e a História dos seus bairros, dando ênfase a uma vivência predominantemente urbana e associada ao ambiente boémio e fadista. Nalguns casos, porém, era dado um particular realce ao elemento etnográfico como sucedia com as tradições saloias dos bairros de Benfica e Olivais ou então, ao carácter peculiar da colónia ovarina que habita o pitoresco bairro da Madragoa. Em relação à coreografia e à indumentária, caracterizam-se invariavelmente pela fantasia e a teatralidade, não revelando em qualquer dos casos quaisquer preocupações de natureza folclórica e etnográfica, pelo menos na sua perspetiva

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large 'A' and 'C'.

# ATAS DAS REUNIOES DA JUNTA DE FREGUESIA DA MISERICÓRDIA

## Concelho de Lisboa

(Mandato 2021/2025)

museológica, ou seja, de preservação da sua autenticidade. Possuindo as suas raízes mais próximas nas tradições joaninas, as “*marchas populares*” depressa obtiveram a adesão popular. Em 1936, quatro anos após o primeiro desfile organizado em Lisboa, saíram à rua na cidade de Setúbal para, com o decorrer dos anos, iniciativas semelhantes se estenderem a todo o país. Em Lisboa, a “*marcha popular*” é constituída por vinte e quatro pares de marchantes a que se juntam quatro *aguadeiros* e um “*cavalinho*” composto por oito elementos, tocando um clarinete, um saxofone alto, dois trompetes, um trombone, um bombardino, um contrabaixo e uma caixa. Para além daqueles, podem ainda ser incorporados o porta-estandarte, duas crianças como mascotes, um par de padrinhos e dois ensaiadores. Todas as marchas devem incluir o festão e o balão ou o manjerico e exibir o “*Trono de Santo António*” ou o “*Arraial*”. Considerando que a Freguesia da Misericórdia é representada por duas Marchas: A Marcha da Bica e a Marcha do Bairro Alto, pretende-se dar continuidade às atividades de caráter cultural e recreativo, tradicionalmente enraizadas nos nossos Bairros, que deliciam e envolvem a nossa população, que por estas datas se une e trabalha com afinco e 100% de dedicação à sua Marcha, à sua história, ao seu Bairro e à sua Freguesia. Por forma a contribuir e incrementar esse espírito de união, tal como é o desta Junta: “JUNTOS FAZEMOS A MISERICÓRDIA”, através do Gabinete de comunicação e imagem propõem-se o seguinte apoio, oferecendo à População os bilhetes providos da EGEAC, nos dias da Exibição no pavilhão Altice Arena das nossas Marchas da Bica e Bairro Alto, proporcionar o transporte à população através da cedência de 2 autocarros para a Marcha da Bica e dois para a Marcha do Bairro Alto, com pré-inscrição na Junta de Freguesia levar a população. Para complementar o apoio nos dias das Exibições de cada Marcha tanto no Altice Arena, Avenida da Liberdade como nas respetivas voltas ao Bairro, ofertar uma camisola para os apoiantes e Marchantes, sendo que a parte da frente será com os logotipos que cada marcha apresentar e a parte de trás com o logotipo da Junta de Freguesia, a proposta foi discutida, votada e aprovada por unanimidade. -----  
----- Teve a palavra a Senhora Vogal, Luísa Rodrigues, que apresentou a Proposta 043/JFM/2022, referente a Normas para o VII Concurso de Pintura ao Ar Livre (2020), considerando que a Junta de Freguesia da Misericórdia tem entre os seus

ASJ  
CA  
r  
C

# ATAS DAS REUNIOES DA JUNTA DE FREGUESIA DA MISERICÓRDIA

## Concelho de Lisboa

(Mandato 2021/2025)

objetivos a promoção da arte e cultura na Freguesia da Misericórdia assim como a divulgação do seu património social, natural e cultural, a procura por eventos ao ar livre é cada vez maior, sendo a pintura uma arte plástica ao alcance de todos, como meio de expressão individual. Este tipo de concurso de pintura ao ar livre já promovidos anteriormente por esta junta de freguesia, com grande adesão de concorrentes. A necessidade de este mesmo Concurso se reger por um conjunto de Normas, em complemento do seu Regulamento plurianual, que normalize a participação dos seus intervenientes para a VII Edição que se realizará em 2022, propõe-se a aprovação das Normas para o corrente ano do "VII Concurso de Pintura ao Ar Livre" da Freguesia da Misericórdia, a proposta foi debatida, votada e aprovada por unanimidade. -----

----- Teve a palavra a Senhora Vogal, Carla Almeida que apresentou a Proposta 044/JFM/2022, referente ao Início do Procedimento para empreitada de Remoção de Amianto e Requalificação do Telhado do Edifício Municipal na Rua D. Luis I – Freguesia da Misericórdia, a proposta foi discutida, votada e aprovada por unanimidade. -----

----- No PONTO C da Ordem do Dia, os membros do Executivo, debateram entre si vários assuntos de interesse para a Freguesia. -----

----- Teve a palavra o Senhor Tesoureiro, Domingos Alvarez, solicitando esclarecimentos sobre a Assembleia Municipal Descentralizada, que ira ocorrer no território da freguesia. -----

Nada mais havendo a tratar a Senhora Presidente deu por encerrada a reunião, eram vinte horas e trinta minutos, da qual se lavrou a presente ata. -----

----- Esta ata, após ser lida e aprovada, vai ser assinada por mim, na qualidade de Secretário que a lavrei, e pelos restantes membros do executivo da Junta presentes. -----

O Secretário 

A Presidente 

O Tesoureiro 

A Vogal 

A Vogal 